

XXXIX Festival Internacional de **FOLKLORE**

VILLANUEVA DE ALCARDETE

SÁBADO 15 AGOSTO DE 2026 / PLAZA DE TOROS / 22:30 HORAS



Asociación Folklórica Virgen de las Cruces, Daimiel (Ciudad Real)
Asociación Cultural Coros y Danzas de Ingenio, Gran Canaria
Leyendas de México
Despertar el Ayer, Villanueva de Alcardete

Diseño: Javier Caró



Organiza
Asoc. Coros y Danzas "Despertar el Ayer"
www.despertarelayer.com



Patrocina
Excmo. Ayuntamiento
de Villanueva de Alcardete
(Toledo)



Saluda de nuestra Presidenta

XXXIX FESTIVAL INTERNACIONAL DE FOLKLORE

Asociación Coros y Danzas “Despertar el Ayer”

15 de agosto de 2026 - Villanueva de Alcardete (Toledo)

Queridos vecinos, visitantes y amigos del folklore.

Es para mí un verdadero honor, como presidenta de la Asociación de C.y D. “Despertar el Ayer” de Villanueva de Alcardete, dirigirme a vosotros con motivo de la celebración del XXXIX Festival Internacional de Folklore, que celebramos el 15 de agosto de este año 2026.

En pleno verano, cuando el calor abraza nuestras calles y los viñedos y rastros dibujan el paisaje que nos identifica, nuestro pueblo vuelve a latir al ritmo de la música, la danza y las tradiciones compartidas.

Este Festival es fruto de una hermosa cosecha de esfuerzo, dedicación incansable, amor por nuestras raíces y la ilusión compartida por todos los componentes que han pasado por el grupo. Los que nos han dejado físicamente nos dan fuerzas y ánimos, para seguir adelante.

Cada paso, cada nota musical, cada baile, cada canto y cada traje regional, nacen del amor a nuestras tradiciones para mantener vivo nuestro legado cultural y poder compartirlo con quienes nos visitan desde distintos lugares del mundo. A través del folklore tendemos puentes entre culturas, generaciones y corazones.

Deseo que estos días estén llenos de alegría, convivencia y ánimo, y que juntos sigamos haciendo crecer esta celebración que ya forma parte de nuestra historia. Agradezco a los grupos visitantes su participación, el patrocinio del Excmo. Ayuntamiento de Villanueva de Alcardete, a nuestros colaboradores, al sacrificio de los componentes y familiares y a nuestro público por su apoyo incondicional. Sin todos ellos este maravilloso acto, no sería posible.

Gracias por acompañarnos y por mantener viva la esencia de nuestras tradiciones.
¡Bienvenidos y feliz festival!

Piedad Sanz Roldán
Presidenta de la Asoc. de Coros y Danzas “Despertar el Ayer”

PROGRAMA

- 21:45 H. • Recepción en el Ayto. de todos los grupos participantes con las autoridades locales.
- 22:00 H. • Desfile de todos los grupos hacia la Plaza de Toros por el itinerario de costumbre (C/ Cervantes).
- 22:30 H. • Inauguración y comienzo del XXXIX Festival Internacional de Folklore de Villanueva de Alcardete. **LUGAR: PLAZA DE TOROS.**

Donativo para
Pintura de la Iglesia Parroquial Santiago Apóstol de Villanueva de Alcardete.

VILLANUEVA DE ALCARDETE 2026

Saluda de la Concejalía de Cultura



“Te querré todos los días de mi vida, incluso aquellos que deje de quererte”.

Con versos como los de Loreto Sesma, entendemos que el amor verdadero deja huella. Y no hay amor más profundo que el que sentimos por nuestras raíces, nuestras tradiciones y el pueblo que nos vio crecer. Como concejal de Cultura del Ayuntamiento de Villanueva de Alcardete, quiero invitaros a vivir un verano lleno de emoción, encuentros y cultura compartida con motivo de nuestro Festival Internacional de Folklore. Recibiremos desde Daimiel, a la **Asociación Folklórica Virgen de las Cruces**. Desde Gran Canaria, nos acompañará la **Asociación Cultural Coros y Danzas de Ingenio**. Y, para finalizar, el Grupo Internacional, **Leyendas de México**. Será un espacio donde la música, la danza y las costumbres de distintos rincones del mundo se unirán para recordarnos que nuestras raíces son parte de quienes somos. Porque querer a tu pueblo también es cuidar sus tradiciones, compartirlas y mantenerlas vivas generación tras generación.

Este verano, Villanueva de Alcardete volverá a llenarse de vida con actividades culturales, conciertos, folklore, encuentros y noches para disfrutar juntos. Queremos que vecinos, visitantes y amigos se sientan parte de esta celebración que une culturas desde el respeto, la alegría y el sentimiento de pertenencia. Os animamos a perderos entre sus calles, sus plazas y cada una de las actividades organizadas, a descubrir la magia del folklore internacional y para seguir enamorándonos de nuestro pueblo.

Porque hay lugares que nunca se dejan de querer.
¡Viva la cultura! ¡Viva Villanueva de Alcardete!

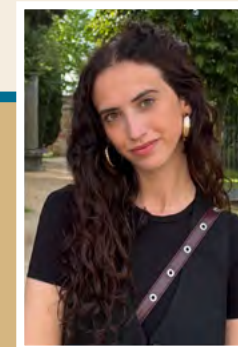
Jorge Ortega Real / *Concejal Cultura, Festejos, Tradiciones e Igualdad*

Saluda Presentadoras

Queridos vecinos y vecinas, participantes y visitantes, es un placer acompañaros en la XXXIX edición de nuestro Festival Internacional de Folklore. Este 15 de agosto, Villanueva de Alcardete volverá a convertirse en un punto de encuentro para la celebración de nuestra diversidad.

Aunque nuestro día a día transcurre entre Madrid y Alicante, Villanueva sigue siendo casa: ese lugar al que regresamos con cariño, orgullo y emoción. Por eso, queremos agradecer al Grupo Despertar el Ayer la oportunidad de sumarnos a una cita tan especial para este pueblo. Crecimos rodeadas de la cultura, las tradiciones y la música de Villanueva. Formar parte de esta edición es volver a nuestras raíces, celebrar nuestra tierra y sentir que, vayamos donde vayamos, siempre os llevamos con nosotras.

Lucía Garrido Pradillo. *Graduada en Periodismo y Comunicación Audiovisual.*
Berta Santiago Egido. *Graduada en Periodismo, Comunicación Audiovisual y Magisterio.*



Asociación Folklórica “Virgen de las Cruces” -Daimiel-



La **Asociación Folklórica “Virgen de las Cruces”** inicia su andadura en el año 1982 con el objetivo de mantener y sacar a la luz la cultura popular de Daimiel, así como rescatar, continuar y preservar las tradiciones populares de la música, la danza y las costumbres típicas de la localidad.

Con más de 40 miembros, entre seis y ocho parejas mixtas de baile así como rondalla, la Asociación ha contribuido poniendo en valor tradiciones tan importantes como el canto de los Mayos, el Baile de las Ánimas en vísperas del carnaval daimieleño y la elaboración de las Cruces de Mayo.

El amplio repertorio que tiene en su haber es muy extenso, destacando así los siguientes bailes: Jota Vieja de Daimiel, Jota de la Virgen de las Cruces, Fandango “Rasgueao” de Daimiel, Fandango de Quintería de Daimiel, Fandango “Golpeao” de Daimiel, Rondeña de Daimiel, Seguidillas de Ciudad Real, Seguidillas de la Membrilla, Manchegas de Daimiel, Manchegas de Alcázar de San Juan, Meloneras de Daimiel, Torrás de Daimiel, pregones o gañanadas, villancicos, canciones de ronda y mayos, etc...

El vestuario de esta Asociación está formado por varios trajes muy representativos como son: “El Traje Manchego de Daimiel”, “Traje de Fiesta o Bonito”, “Traje Casero o de Diario”, “Traje de Faena o de Campo” y “Traje de Boda”.

Desde su nacimiento, el grupo ha participado en multitud de festivales regionales, nacionales e internacionales, representando nuestro folclore a lo largo de toda la geografía nacional. Fuera de nuestras fronteras, la Asociación ha actuado en varias localidades de Portugal destacando la realizada en Lisboa. Así mismo ha participado en numerosas ediciones del Festival Folklórico de los Pueblos del Mundo que se celebra en la Feria Internacional de Turismo en Madrid (FITUR) representando a la provincia de Ciudad Real y en la Televisión Regional de Castilla La Mancha.



Asociación Cultural “Coros y Danzas de Ingenio” -Gran Canaria-

Coros y Danzas de Ingenio hunde sus raíces en los años cuarenta, cuando la Sección Femenina impulsó la recuperación del folclore canario, rescatando antiguas danzas y canciones que solo permanecían en la memoria de los mayores. En ese contexto nacieron dos grupos pioneros en la provincia, entre ellos Coros y Danzas de la Sección Femenina de Ingenio, origen del actual Coros y Danzas de Ingenio, considerado la cuna del folclore local.

En 1977 el grupo pasó a depender de la Consejería de Cultura del Gobierno de Canarias y, en 1986, se constituyó oficialmente como asociación. Desde entonces ha formado a generaciones de niños y jóvenes, asegurando la continuidad de esta tradición. Paralelamente desarrolla una Escuela de Artesanía dedicada a la conservación de oficios tradicionales mediante el trabajo con palma, pita o caña. Su labor se ha centrado en dos grandes objetivos: recuperar y preservar el patrimonio musical y coreográfico tradicional, y difundir el folclore canario dentro y fuera de las islas. Gracias al esfuerzo de sus integrantes se han recuperado piezas como la Isa de la Paría, la Polka del Capotín, la Polka del Artesano, el Sorondongo de Ingenio, el Rancho de Ánimas, las Folías de los Tres Pasos, El Canario y el Popurrí de los Oficios, incorporándolas al patrimonio folclórico con fidelidad a su origen.



A lo largo de su trayectoria, Coros y Danzas de Ingenio ha realizado actuaciones en todo el Archipiélago, la Península y numerosos países de Europa, Asia, África y América, obteniendo importantes reconocimientos en festivales nacionales e internacionales.

Entre sus principales distinciones destacan la declaración del Festival Internacional de Folklore Villa de Ingenio “Muestra Solidaria de los Pueblos” como Fiesta de Interés Turístico de Canarias (2014); la declaración de la asociación como Entidad de Utilidad Pública por el Ministerio del Interior (2015); el reconocimiento Ingenio de Oro (2017); la dedicación de una calle con su nombre por parte del Ayuntamiento; así como la organización del Festival Internacional de Folklore desde 1996, el tradicional Recital de Villancicos desde 1992 y el Baile de Taifa desde 1997.

Su trayectoria ha sido reconocida con numerosas distinciones, entre ellas el Roque Nublo de Plata del Cabildo de Gran Canaria, la Medalla de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, la Medalla de Oro de Canarias y reconocimientos del Vaticano, la Casa Real Española, la Casa Real de Noruega y la Presidencia de China, entre otras instituciones.

Grupo Folklórico “Leyendas de México” -México-

“**Leyendas de México** es un grupo multicultural formado por personas apasionadas por nuestras raíces con el deseo de promover la cultura mexicana a través de su danza.

Con más de 8 años de trayectoria han llevado a México por lo alto en variados festivales internacionales de la danza, pisando grandes escenarios como el Teatro Real, acompañando a grandes artistas como Los Tigres del Norte y la orquesta de Luis Cobos.

En este espectáculo, Leyendas de México presenta uno de los estados más representativos de México, Jalisco. Una pequeña muestra de la música, alegría, la fiesta y el color, lo que viene siendo, nuestra esencia.”



El colorido de los trajes y las efímeras figuras trazadas por el movimiento de los cuerpos, insinúan sobre el aire la riqueza conferida por la diversidad de nuestro México.

El vuelo y el color de las faldas se conjuntan para formar el mosaico mágico de nuestro país.

La música del mariachi es famosa en todo el mundo y se ha extendido como un símbolo de la cultura mexicana.

Los sones Jaliscienses son melodías populares espontáneas, cantables y bailables, que se originan de la fusión de la música española con la indígena. Su armonía rítmica, ruidosa y a contratiempo, expresa con vigor indiscutible las características de nuestra raza.

EL JARABE TAPATÍO

Es un baile tradicional mexicano, típico del estado de Jalisco, lleno de folklore, alegría y sobre todo de amor, pues se considera como un cortejo de amor entre el hombre y la mujer, podemos decir que se considera al Jarabe Tapatío un bailable tradicional y representativo de toda la cultura mexicana.

Asociación de Coros y Danzas “Despertar El Ayer” -Villanueva de Alcardete (Toledo)-

Coros y Danzas “Despertar el Ayer” de Villanueva de Alcardete (Toledo) comienza su andadura en 1968, con un grupo de personas amigas del folklore y con una profunda inquietud de conservar, recopilar, investigar, recuperar, exhibir y transmitir, las raíces culturales del rico patrimonio cultural Alcardeteño, rescatando del recuerdo, canciones, danzas, costumbres, indumentaria, tradiciones y testimonios que forman parte de la identidad de nuestro pueblo.



A lo largo de su trayectoria, el grupo ha trabajado en la preservación y difusión de su folklore, convirtiéndose en un referente dentro del panorama cultural y tradicional. Ha completado un importante repertorio de jotas, seguidillas, rondeñas, pasacalles, coplas, labradoras, segadoras, mayos, villancicos y su propia misa manchega.

El grupo cuenta con una importante Escuela Infantil, semillero de nuevas generaciones, donde niños y niñas aprenden y viven de primera mano la música, la danza y las tradiciones, garantizando así la continuidad de este patrimonio cultural.

Desde sus comienzos, **Coros y Danzas “Despertar el Ayer”** está presente en todos los actos locales, como por ejemplo: el certamen de Villancicos, la noche de Mayos y el Día Internacional de la Danza. Ha mostrado su repertorio y tradiciones por todo el ámbito nacional, participando en numerosos festivales, concursos, certámenes y encuentros de folklore, llevando el nombre de Villanueva de Alcardete más allá de nuestras fronteras. Su labor de difusión cultural les ha permitido actuar en festivales de distintos países de Europa: Francia, Italia, Austria, Portugal, Bélgica y República Checa entre otros. En Corea del Sur actuó en la KBS, en el Festival Mundial de la Expo de TAEJON en 1993 y en Chinhae con motivo del hermanamiento de esta ciudad con nuestro pueblo, y en el estado de Utah de Estados Unidos. A lo largo de estos años, el grupo ha sido distinguido con diversos premios, reconocimientos y menciones que avalan su trayectoria, su dedicación y su valiosa aportación a la conservación y difusión del folklore tradicional.

Otra prueba de su trabajo y constancia es la consolidación del **Festival Internacional** de agosto en su **XXXIX edición**, solamente interrumpido por el covid en el año 2020.

En la actualidad la agrupación está compuesta por cincuenta personas de diferentes edades y profesiones unidas por el compromiso de mantener vivas sus raíces, tradiciones y transmitir el legado recibido. Consta de cuerpo de baile y rondalla con instrumentos tradicionales, solistas y coros.



Foto original: Cándido Avendaño
Las imágenes utilizadas son un Homenaje a Claude Monet en el Centenario de su muerte.



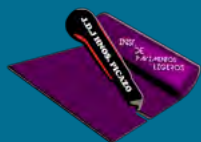
Servicio de Prevención
de Riesgos Laborales
952 166 586 - 969 100 006

CRÓPAV

**Quesos
Gallego Sanz**

LOS COSTURAS
Desde 1905

LATÚE
BODEGAS



**FUTURO
FM**
91.2 / 106.2

**Asociación
de Coros y Danzas
"Despertar el Ayer"**
www.despertarelayer.com

Patrocina



AYUNTAMIENTO DE VILLANUEVA DE ALCARDETE

Impresión folleto

TOLEDO
Diputación

Diseñador: Javier Caró
Instagram: javiercaro_fotografo
E-mail: javiercaroactivo@gmail.com