



XXI FESTIVAL internacional de folklore

www.despertarelayer.com

toledo
VILLANUEVA DE ALCARDETE
18 de Agosto de 2007
plaza de toros a las 23:00h.

INSTALACIONES
Hontanaya, S.L.

SANZ ROLDAN S.L.
MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN · TRANSPORTES Y EXCAVACIONES
Telf. 925 16 62 35 · Villanueva de Alcardete (Toledo)

CCM
Caja
Castilla
La Mancha
Of. de VILLANUEVA DE ALCARDETE



Imprenta GRAFICA
martínez
T. 925 190 170 - C. DE ALMAGUER

FACYDE
Federación de asociaciones de coros y danzas de España

Ayuntamiento de
Villanueva de Alcardete

Federación Castellano · Manchega
de Asociaciones de Folklore

saluda presidenta

Nuevamente nos encontramos en las fechas previas de la celebración de nuestro Festival Internacional de Folklore, en su XXI edición.

Nuestro saludo para todos, ya que con vuestra asistencia, año tras año, nos habéis ido animando a continuar y a seguir esforzándonos en su preparación, con el deseo de que vayáis conociendo no sólo nuestras culturas, sino la de distintos países del mundo con la participación del grupo extranjero, que pone la nota internacional a nuestro Festival.

Damos también las gracias y bienvenida a los grupos participantes, así como a nuestros amigos Fernando y M^a. Ángeles, que por tercera vez nos van a presentar desinteresadamente y con su magnífica locución este festival.

No podemos dejar de agradecer al Excmo. Ayuntamiento de Villanueva, que patrocina y apoya este proyecto con la ambición de que salga con la calidad que os merecéis.

Con el deseo de que paséis una noche agradable, disfrutad de esta velada.

La Presidenta, M^a. Luisa Escribano de la Torre

saluda concejalía

Folklore es el saber o conocimiento de gente de un pueblo, es el arte verbal y coreográfico, el lenguaje que el hombre utiliza como instrumento de cultura.

El folklore es patrimonio de todo un pueblo a parte de clases.

Su música popular, la letra de sus canciones y su forma de bailar, expresar las vivencias y sentir de las personas.

Para mantener nuestras raíces, de donde venimos y adonde vamos, os animo a seguir manteniendo, a seguir intercambiando en otros países o ciudades y cómo no, a seguir haciéndonos pasar unas horas vibrando en nuestro corazón, una lluvia de emociones

¿Qué sería de una excelente interpretación, sin un público encantador?

Disfrutemos de lo que tenemos.

M^a. José Roldán. Concejalía de Cultura.

presenta

Queridos amigos de Villanueva de Alcardete, con mucho gusto vamos a estar de nuevo este año con ustedes en el Festival Internacional de Folklore que organiza la Asociación de Coros y Danzas “Despertar el ayer”. Para nosotros es un auténtico placer poder compartir las tradiciones de tantos pueblos de España y del mundo a través de la música y el baile.

Gracias a la invitación que nos hacen los amigos de “Despertar el ayer” y, en especial, nuestra querida María Luisa Escribano, hemos aprendido a amar aún más la música tradicional de nuestra tierra y a través de ella, a profundizar en nuestra raíces culturales porque la música y, en especial, la música folk, es un espejo fiel de la Historia del hombre: sus quehaceres en la vida cotidiana, el sudor en el trabajo y la alegría en la fiesta, la felicidad por las bodas y los nacimientos y el dolor por la muerte, también los amores... y desamores, la fe, los sueños y las esperanzas... en definitiva la vida, nuestra vida, al compás del canto y la danza.

Felicitemos a nuestros amigos de la Asociación y a todas las gentes del precioso pueblo de Villanueva de Alcardete por contribuir, día tras día, a despertar el ayer, no dejar que nuestro presente quede dormido en el olvido y dar alas a un futuro que se alimenta a través de sus raíces.

Muchas gracias
Vuestros amigos,

***Fernando Cebrián
María Ángeles Fernández***

asociación cultural de coros y danzas alcázar de san juan



Esta Asociación emblemática de la ciudad de Alcázar de San Juan, y de Castilla- La Mancha, nació allá por los años 40, formando parte de la Sección Femenina, posteriormente pasa por Educación y Descanso y seguidamente cambia su denominación a Grupo Empresa RENFE, hasta la actual Asociación Cultural de Coros y Danzas.

En este tiempo han pasado cientos y cientos de jóvenes y mayores, que han prestado su impronta al saber popular de la tierra, reuniendo un repertorio de Canciones y Bailes Populares, que muestran el rico acervo de la Cultura Musical Popular Manchega.

Cuenta la Asociación entre sus miembros con personas relevantes del Folklore: Pilar Maldonado Blázquez, Antonio Fernández Fernández, Jesús Guzmán Hervás, José Moreno Villanueva...

Fruto del trabajo de investigación y recopilación son las miles de actuaciones y puestas en escenas en España y en países de Europa y América. No en vano esta asociación ha representado durante más de cinco décadas el Folklore Regional y cuenta con el apoyo de la Escuela de Folklore auspiciado por el Patronato Municipal de Cultura.

“sa colla de ball pagès- de sant carles de peralta” ibiza



Durante la década de los años setenta, en el mar Mediterráneo, en un pueblo situado en el Norte de la isla de Ibiza llamado San Carlos de Peralta se constituye un grupo de folklore llamado “Sa Colla de Ball Pagès de Sant Carles de Peralta”.

Su fundadora, Doña Maria d'en Roques, una gran fomentadora de la cultura, ayudó a recuperar y conservar las raíces y costumbres tanto en danzas como vestuarios, música y canto de la isla.

Desde su fundación el grupo viene dedicándose con mucho entusiasmo y dedicación a promover, cuidar y conservar las raíces culturales y folclóricas de la isla.

El 8 de Septiembre de 1997 se constituye la Asociación de Sa Colla de Ball Pagès de Sant Carles de Peralta con el fin de promover las manifestaciones artísticas y culturales del folklore y además fomentar y defender las costumbres y tradiciones de Ibiza.

Sa Colla de Ball Pagès de Sant Carles de Peralta, ha realizado diversos viajes nacionales e internacionales como pueden ser: Palma de Mallorca, Menorca, Barcelona, Murcia, Segovia, Galicia, Asturias, Alemania (Isla de Föhr), Alicante, entre otros. A cada uno de los viajes han transmitido información de sus raíces, costumbres y folklore (danza, vestimenta e instrumentos) de las Islas.

fraternidad cultural diablada bolivia



La “Fraternidad” es una asociación de los residentes bolivianos en Madrid, viene desarrollando sus actividades desde 1999. Uno de sus objetivos es difundir el folklore boliviano, a través de sus danzas; alejados de la patria, trabajan por ella mostrando su inmensa riqueza artística.

En estos años han viajado por un gran número de ciudades españolas habiendo ganado menciones de honor y numerosos premios en sus coreografías. En sus actuaciones fuera de España, destacan: Berlín en el 2002 y Londres en el 2003.

Su fuente de inspiración es el Carnaval de Oruro, declarado por la UNESCO, “Obra maestra del Patrimonio oral e intangible de la Humanidad”. Otros bailes que interpretan son: la Diablada, danza que le da nombre y que surge al descubrimiento de la Virgen de la Candelaria en el S. XVII; los Caporales, una de las más características del folklore boliviano, y los Tobas (nombre de la etnia originaria del chaco boliviano).

La vestimenta es rica y variada, con lentejuelas, brillante y con mucho colorido que dan esplendor y vistosidad a sus ritmos en todas sus actuaciones.

despertar el ayer asociación coros y danzas villanueva de alcardete



Fundada en 1.969, la Asociación de Coros y Danzas “Despertar el Ayer”, está compuesta por personas de diferentes edades y profesiones, y mantiene una Escuela Infantil de danza muy numerosa, unidos por el amor al folklore de su tierra.

En su repertorio se incluyen seguidillas, jotas, fandangos, rondeñas y danzas procesionales recopiladas por la asociación a través de la tradición oral, y en su vestuario recogen diferentes trajes de labor, gala, romería, y campesinos manchegos del siglo XVII, recopilados también por el laborioso trabajo investigador del grupo.

Desde su fundación ha participado en numerosos festivales nacionales e internacionales representando el folklore de Castilla- La Mancha y en concreto de su localidad, Villanueva de Alcardete. Se pueden destacar sus actuaciones en los Festivales del Mediterráneo, de Murcia, Palencia, Málaga, Barcelona, en el Corpus de Toledo, Talavera de la Reina, Galicia, Islas del Hierro y Tenerife, Palma de Mallorca e Ibiza, entre otros.

En el ámbito internacional han recorrido: Francia, Portugal, Italia, Exposición Universal de Corea del Sur y en el Festival Internacional de la Primavera de Utah, en los EE. UU. de América. Recientemente han visitado Austria y Bélgica, representando a la Nación en festivales del Mundo.

Seguiremos llevando el nombre de Villanueva de Alcardete allá donde vayamos.