



XXV Festival Internacional de Folklore

20 años de tradición

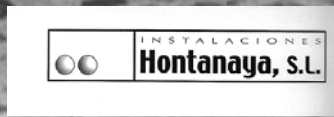


ASOCIACIÓN DE COROS Y DANZAS
DESPERTAR EL AYER

villanueva de alcardete



www.despertarelayer.com





SALUDA

M^a. LUISA ESCRIBANO DE LA TORRE

Nuestro más afectuoso saludo a los grupos amigos que vienen a participar este año en nuestro Festival Internacional de Folklore, que cumple ya su XX edición, en nuestra localidad, Villanueva de Alcardete.

Agradecemos de forma muy especial a todos los alcardeteños su participación y asistencia desinteresada, ya que con vuestra presencia nos habéis ido animando a que cada año nos esforcemos en ir mejorando dicho acontecimiento tan destacado para la localidad. Gracias también al trabajo de todos los componentes de la Asociación, y al ayuntamiento por su colaboración.

Durante los 37 años que llevamos de andadura, son muchas las vivencias y emociones que hemos tenido en todas nuestras actuaciones y viajes. Por ello nos sentimos orgullosos de que el nombre de nuestro pueblo, nuestras canciones y danzas, se hallan oído en tantos lugares de la geografía española, así como en el extranjero, recientemente en Austria y Portugal.

Al igual nos emociona y enorgullece haber visto ondear y aplaudir nuestra bandera, en tan lejanos lugares que nunca hubiésemos esperado visitar.

Esperando que disfruten del XX Festival Internacional de Folklore, para todos, nuestro más cordial saludo y bienvenida.

La Presidenta, M^a. Luisa Escribano de la Torre

SALUDA CONCEJALÍA DE CULTURA

Hace veinte años ya, que un grupo de personas con ganas e ilusión, se embarcaron en una aventura. Esa aventura a través del tiempo dio sus frutos y poco a poco se convirtió en uno de los Festivales Internacionales de Folklore más importantes de nuestra región.

Desde aquí, me gustaría agradecer a las distintas corporaciones municipales y a la Asociación de Coros y Danzas ·Despertar el Ayer·, a los que siguen en activo, como a los que por uno u otro motivo ya no están con nosotros, pues gracias a su colaboración y esfuerzo, este festival año tras año ha podido seguir adelante.

A los grupos que cada año nos visitan, que afortunadamente han sido muchos durante tantas ediciones, gracias por inundar Villanueva de color y sonido durante unas horas cada año.

Gracias también al público que siempre, apuesta por todos los que hacemos posible este evento desbordando con su asistencia la plaza de toros, y haciendo que la noche del penúltimo sábado del mes de Agosto, sea una noche mágica.

“Un millón de gracias”, y mi deseo de que paséis unas Felices Fiestas.

*M^a Carmen León
Concejalía de Cultura*

PRESENTA

ALFONSO GARCÍA MARTÍNEZ

Alfonso García Martínez, nació en Cabezamesada, Toledo, el 11 de Febrero de 1962.

Es periodista con una experiencia de más de veinte años en medios de comunicación audiovisual.

Ha sido Director de los Servicios Informativos de Telemadrid hasta 2004, etapa durante la que, entre otras cosas, fue galardonado con el Premio de la ATV a la mejor dirección por la cobertura y retransmisión en directo de las manifestaciones contra la guerra de Iraq.

Tuvo un paréntesis de tres años en televisión, entre 1999 y 2002, durante el cual dirigió Onda Madrid, la radio autonómica de la Comunidad madrileña, y fue el director fundador de Radio Castilla-La Mancha.

Anteriormente fue presentador, editor y redactor jefe de los Servicios Informativos de Telemadrid. En la Cadena SER ocupó la subdirección del informativo Hora-20.



COROS Y DANZAS DE MADRID MADRID

Esta Asociación se creó en el año 1950 y ha participado en los más prestigiosos Festivales Nacionales e Internacionales. Durante muchos años ha sido el grupo titular del Ministerio de Cultura, y ha colaborado con el Ministerio de Asuntos Exteriores español, en Convenciones y Conmemoraciones de todo el mundo.

En su amplio repertorio tiene las danzas y las canciones de las diferentes regiones españolas. Destaca su especialidad en el folklore de Madrid "Danzas Goyescas", de los siglos XVIII y XIX, y que deben su nombre al gran pintor Francisco de Goya, que las inmortalizó en sus cuadros y tapices. Otras danzas muy técnicas incluidas con especial cuidado en sus representaciones son boleros, fandangos, seguidillas, tiranas, etc.

Ha participado en el espectáculo "Arraigo" en el Teatro de la Zarzuela de Madrid, en los años 1992 y 1993, en los cuales, además colaboró con su organización.



ASOCIACIÓN DE COROS Y DANZAS "ROSA DEL AZAFRÁN" CONSUEGRA (TOLEDO)

En la década de los 40, se forman en Consuegra varias rondallas cuya actividad provoca la recuperación de canciones, músicas y bailes tradicionales de la localidad, manteniendo así la riqueza cultural de nuestro antepasados.

De la fusión de estas rondallas, se crea en 1953, el primer Grupo de Coros y Danzas, cuyo cuerpo de baile, está compuesto inicialmente por diez mujeres, y es conocido como Grupo de la sección femenina. En principio, "Rosa del Azafrán", sólo actúa en fiesta que le vio nacer y que le dio el nombre, uno de los actos más importantes de la Región y festival de bailes regionales, donde se cuenta con la participación de grupos de las cinco provincias manchegas. Posteriormente, y durante sus casi 40 años de existencia, el grupo ha recorrido numerosos lugares nacionales y del extranjero, como Quijote en pluma de Cervantes.

Su repertorio está formado básicamente por la música y danza manchegas: seguidillas, torrás, fandangos, fandanguillos, rondeñas, jotas, mazurcas, carboneros, gañanás, villancicos y mayos.

En su vestuario contemplan trajes de paseo de los siglos XVIII y XIX, trajes de faena, traje de gala o de "llevadura", traje tradicional de pastor y trajes de boda del siglo XIX.



RANCHO FOLKLÓRICO "AS LAVRADEIRAS DE PEDROSO" PEDROSO - PORTUGAL

El Grupo Folklórico "As Lavradeiras de Pedroso", dio sus primeros pasos en 1972, pero es el 14 de Enero cuando se funda oficialmente. Tiene su sede en Alheria de Baixo, Parroquia de Pedroso, Concejo de Vila Nova de Gaia. Esta parroquia esta situada en la orilla izquierda del Río Duero.

En la Región predomina la agricultura, pero en los últimos años ha habido un elevado crecimiento a nivel industrial.

Este grupo difunde danzas y cantares de su región así como sus diferentes trajes que se remontan hasta el siglo XIX y principios del XX, reconstruidos minuciosamente a través de la investigación.

Todo este trabajo de recopilación ha sido apoyado por la Federación Portuguesa de Folklore, a la cual pertenecen desde abril del 1984.

Exhibe 16 trajes etnográficos, identificándose como uso y costumbre de la época. Son trajes de trabajo, de labradores ricos, de misa o culto religioso tejidos en punto, de domingo, de hombre de cabaña y de novios.

Han participado en varios festivales nacionales, Romerías por todo el país, siendo dignas de destacar sus actuaciones en Cuevas del Vino de Oporto, para delegaciones turísticas extranjeras, que visitaron Portugal.



Rancho Folklórico "As Lavradeiras de Pedroso"



ASOCIACIÓN DE COROS Y DANZAS "DESPERTAR EL AYER" VILLANUEVA DE ALCARDETE (TOLEDO)

Esta es, ¡Sancho!, la Asociación de Coros y Danzas "Despertar el Ayer", que en este lugar de la Mancha, Villanueva de Alcardete, comenzó su andadura por allá en 1.969, como caballero andante, incansable, dándose a conocer por cuantos lugares hay en casi toda España, incluso en el extranjero.

Que son muchas y diferentes danzas, entres ellas, las vivaces y alegres jotas, rondeñas elegantes y sobrias, fandangos y seguidillas, las que interpretan zagales de brío y gallardo parecer, junto a damas como mi señora la sin par Dulcinea.

Todos van vestidos de delgado y blanquísimo lienzo, con sus paños de tocar, bordados, y de varios colores de fina seda. Que no llevan, sino, ajustados corpiños y faldas de colores que dan más lucidez a mis cansadas pupilas...

Hacénles el son, una rondalla con las mejores guitarras, bandurrias y laúdes, que a toque de castañuelas hacen la más fiera escolta a esas voces que son como tesoros encantados de cualquier caballero.

Se han dado a aquel honroso ejercicio de la danza, batallando por diversas partes del mundo con su gallarda presencia, como son: Francia, Portugal, Italia, hasta la más lejana Corea, y en los EE. UU. de América.

"¡Amigo Sancho!, con Villanueva de Alcardete hemos dado, contempla aquí su preciada iglesia... Cantares de aquellos labradores, son baile de mi fiel Dulcinea, sencilla, la amante mujer, que al recordar sus amores, estoy, Despertando el Ayer"